



ものづくりの想いを伝えたい。26年度大阪製  
ブランド認証製品を紹介しています。



## 水面を漕ぎ進む 船のように、 街を闊歩する靴

フロントのボリューム感にはじまり、指先から踵まで足裏全体を大きく包み込むフォルムまで、一度目にしたら忘れない個性的なルックス。そのソールデザインが印象的なリゲッタカヌー、これはシューズミニッシュの大ヒット商品だ。生野はサンダル生産の街として知られる反面、冬の仕事がなく、家内制手工業的な生産が中心だった。シューズミニッシュの前身も同様だったが、「生野からブランドを生み出したい」と一念奮起してつくった靴が、街や職人の意識まで変えた。その商品、リゲッタは“下駄”という日本古来の履物を見直した新しい靴。それが誕生したのは10年前のこと。口コミでじわじわと広がり、TVショッピングがヒットに火を付けた。7分間で9000足販売という快挙を成し遂げ、注目を浴びる。次なるステップとしてつくられたのが、このリゲッタカヌーだ。個性的なフォルムには、快適な歩行のための機能が多く隠されている。「アスファルトで固められた

街路を、いかにして快適に歩くか」という命題に対して、リゲッタのローリング歩行を引き出す構造に加え、衝撃吸収性、足の支持機能を高めた。その結果、生まれたのが冒頭に書いた大きなソール。木型から底型を丹念に削り起こし、インソールには、土踏まずとの隙間を埋めて足裏にかかる負担を分散させ、ブレずに着地できるグミインソールを開発。ドイツの靴から学んだ足学をもとに、イタリアなどの先鋭的なデザイン性を融合させ、そこに日本古来の履き物・下駄の技術が加えられている。また、舟遊びをイメージしたロゴマークには、かつて川で栄えた大阪への想いが込められている。2013年春には南船場に直営店をオープンさせ、パートナーショップも全国に展開中。国内だけでなく、タイと台湾そして香港に店舗があり、今後もさらなる海外展開を予定。大阪・生野で生まれた「カヌー」が、ついに大海へと漕ぎ出す。



**RegettaCanoe (リゲッタカヌー)**  
(ビッグフットストラップデザイン)  
有限会社シューズミニッシュ  
<http://www.mini-shu.com/>



可愛いアーバンコンフォートシューズだから、家族全員で履いているファンも多い。踵から着地し、親指で蹴り上げる円を描くようなローリング歩行を自然と促してくれる設計。



## 居住空間にとけ込みながら、 やすらぎをもたらす、 木の家具

カラフルな帽子をかぶったような丸っこいフォルム。15年以上のロングセラー商品であるneneとチビneneは、遠い昔の脇息や枕を思わせるスツール。スツールでありながら座り心地も追求されており、座ると繊細なカーブを描く座面が、体を優しく支えてくれる。流行に左右されることはなく、機能的で、使い心地がいいアイテムを提案していく、それが「うたたね」のものづくり。コミュニケーションを大切に、手で考え、手でデザインし、日常にとけ込む家具や生活道具を生み出す。木と向き合い、その特性を引き出すスタンスゆえ、仕上げは木肌の美しさを活かすオイルフィニッシュで、時間が経つにつれて味わい深い色に変化していく。だから、このスツールが暮らしの中に一点あるだけで、空間が木の温もりに包まれ、心からほっとできる。



**nene・チビ nene**  
うたたね

<http://www.utatane-furniture.com/>

Topics  
見てただけでドキドキ、超伝導リニア系が  
ハシ鉄キッズに新登場。もちろん大人用も。



## “ママ鉄”からも支持を得る 玩具メーカーが 着想したお箸



**ハシ鉄**  
株式会社ダイワトイ  
<http://www.daiwatoy.co.jp/>

昭和24年創業の玩具メーカーのものづくりのスタンスを継承し、実用的かつ遊び心あふれる製品を開発した。玩具の多様化により転換期を迎える、「プラスチック成型を活かした日本製品」と日々考えていた頃、電車の中でひらめいたのが「ハシ鉄」だ。お箸の形状が、迫り来る新幹線のフォルムを見事に表現。高度な成型技術と繊細な印刷技術を追求し、パッケージの細部までこだわり、近隣工場での一貫生産に成功した。駅などで発売すると、すぐに子ども用サイズも熱望された。玩具にする危険はないだろうかと躊躇するも周囲の声に背中を押され、翌年には「ハシ鉄キッズ」も誕生。心配とは裏腹に「お箸嫌いの子どもが喜んで使うようになった」という声が多数寄せられた。車両の種類も多彩になりギフトのニーズも高まっている。



**MOOV [ムーブプレス] 2015, DEC. VOL.015**

### Published

MOBIO (ものづくりビジネスセンター大阪)  
大阪府商工労働部中小企業支援室ものづくり支援課

### Staff

チーフエディター	浅野 由裕 (株式会社ファイコム)
エディター	阪本 聰子 (株式会社ファイコム)
アートディレクション	前田 敏幸 (株式会社ファイコム)
フォトグラファー	北尾 浩幸
ライター	町田 佳子
	北川 学 (文士舎)
	野村 いずみ (有限会社山添)